

A Pascal

L'Ogre

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite.

Alcapar

Moderato

Je suis un pauvre pe-tit ê-tre qui o-bé-it gent-i-ment. Je suis un pauvre pe-tit ê-tre qui o-bé-it po-li-ment.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a melody of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note of each phrase. The middle staff is in bass clef and contains whole rests. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line of whole notes, with a fermata over the final note of each phrase. The lyrics are written below the middle staff.

Oh
Tu es un pauvre pe-tit ê-tre qui o-bé-it po-li-ment Tu es un pauvre pe-tit ê-tre et j'vais t'faire man-ger tes dents

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody of whole notes, with a fermata over the final note. The middle staff is in bass clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note of each phrase. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line of whole notes, with a fermata over the final note of each phrase. The lyrics are written below the middle staff.

2
9

Je suis un pauvre pe - tit ê - tr'et quand on m'donne un rè - gle - ment,

Oh

11

Je l'ap - pli - que à la let - tre tout l'monde doit ren - trer dans l'rang!

13

Oh

Tu es un pauvre pe-tit être qui rôte qui pète tout le temps Quand tu se-ra à la f'nêtre on te ti-re-ras dans l'flanc

17

Quand je sors je suis trop classe a-vec mes doigts tout éffilés Je cliquotte et je révasse et ça toute la jour-née

Oh

21

Oh

Tu es un gros dé-gueu-lasse a-vec tes mains toutes pot-te-lées On les arrach'-ras Hé-las, pour en fai-re du pa-té